

Mengadaptasikan Gaya Pembelajaran Pelajar ESL: Satu Kajian Kes Pelajar Tahun Satu Di UKM

Rosniah Mustaffa
rosniah@pkrisc.cc.ukm.my
Universiti Kebangsaan Malaysia

Abstrak

Kebanyakan pengajaran di peringkat tertinggi di Malaysia dijalankan secara kaedah visual dan auditori di mana pelajar banyak membaca serta menggunakan deria pendengaran untuk mendengar syarahan serta perbincangan dalam bilik darjah. Sebahagian besar fokus kajian kes ini tertumpu kepada persoalan samada pelajar kurang mahir tahun satu yang tidak dikecualikan dari mengambil kursus bahasa Inggeris paling asas dari program Sarjana Muda Sastera Pengajian Bahasa Inggeris (B.A ELS) di Universiti Kebangsaan Malaysia boleh mengadaptasi gaya pembelajaran mereka di luar mod keutamaan mereka dengan membuat latihan. Latihan yang diberikan adalah dalam bentuk mod visual dan auditori serta cara bekerja secara individu yang dijalankan oleh penyelidik selama lapan bulan. Alat untuk mengumpul data terdiri dari soal selidik gaya pembelajaran perseptual (Perceptual Learning Style Preference) olahan Reid (1984, dlm. Reid, 1995), penulisan jurnal, temubual separuh berstruktur dan pemerhatian. Antara dapatan kajian ini ialah: 1) kebanyakan pelajar terlibat mempunyai sekurang-kurangnya gaya kinaestetik dan, atau taktil sebagai gaya pembelajaran perseptual major mereka dan mereka memilih bekerja secara berkumpulan sebagai gaya pembelajaran sosiologi major; 2) selepas menjalani latihan, pelajar menunjukkan reaksi serupa iaitu mereka mendapati sukar untuk menyiapkan tugas visual atau auditori, mempunyai cara belajar yang sama dan menunjukkan reaksi negatif ke atas gaya pembelajaran yang tidak sepadan dengan gaya pembelajaran major sedia ada. Walau bagaimanapun mereka mendapati teknik baru pembelajaran auditori dan visual berkesan apabila diamalkan di dalam kelas. Namun, mereka kurang mengamalkan teknik-teknik pembelajaran yang baru tersebut kerana mendapati sukar mengadaptasikan sesuatu yang baru.

Katakunci: gaya pembelajaran, auditori, visual, kinaestetik, taktil.

“Stretching” ESL Learners’ Learning Styles: A Case Study Of First Year Undergraduates At UKM

Abstract

Most instructions at the tertiary level in Malaysia are given in an auditory and visual manner in which students have to listen to lectures, class discussions and presentations. The main focus of this case study was to discover whether less proficient students of Bachelor of Arts in English Language Studies (B.A ELS) at Universiti Kebangsaan Malaysia can “stretch” their learning styles outside their preferred modes namely the auditory and visual styles, and working individually over two semesters (eight months) of practice. The tools in collecting the data were Reid’s (1984, cited in Reid, 1995) perceptual learning style preference questionnaire, journal writing, semi-structured interviews and observations. The findings from this study were: 1) the majority of the students in this study had at least kinaesthetic and/or tactile as their major perceptual learning style and the majority of them had also chosen working in a group as their major learning style; 2) all the students had the same common reactions in terms of having difficulties in completing visual or auditory tasks, normal way of studying, and the abilities to make the new ways of visual and auditory techniques of learning work when introduced and practised in class. They also had the same negative reactions to incongruent styles.

Keywords: learning style, auditory, visual, kinaesthetic, tactile.