

**SUKATAN PEPERIKSAAN TAHAP KECEKAPAN 1 (TK1) BAGI
AHLI MUZIK B17/18**

1. Matlamat Sukatan Peperiksaan

Tahap Kecekapan 1 (TK1)

Pada TK 1 : Pegawai

- i. berkebolehan dan berpengetahuan dalam persembahan dan asas penyelenggaraan peralatan muzik / rakaman dan pengurusan alat serta arahan pentadbiran; dan
- ii. memahami kemahiran asas teknikal dan peraturan-peraturan pengurusan alat selaras dengan bidang tugas jawatannya.

2. Tujuan Peperiksaan

Untuk menguji kebolehan dan kecekapan pegawai sebagai salah satu syarat anjakan gaji.

3. Pegawai Yang Layak Menduduki Peperiksaan ini

Ahli Muzik B17/18 yang telah disahkan dalam perkhidmatan.

4. Sukatan Peperiksaan

Bidang sukatan peperiksaan adalah merangkumi Kompetensi Khusus dan Kompetensi Umum.

BAHAGIAN I

4.1. KOMPETENSI UMUM

4.1.1. Keutuhan Peribadi

- Tonggak 12
- Nilai dan Etika dalam Perkhidmatan Awam

4.1.2. Asas protokol dan adat istiadat

- Etika berpakaian

4.1.3. Pentadbiran dan Pengurusan Pejabat

i. Aspek-aspek Keselamatan

- Keselamatan Peribadi
- Keselamatan Fizikal
- Keselamatan Dokumen

ii. Perkhidmatan

- Fail-email, surat-menyurat dan dokumentasi.
- Memelihara dan menyimpan rekod Universiti
- Hal-hal perkhidmatan dalam Perintah Am Bab B, C dan G

iii. Aspek-aspek berkaitan Pentadbiran Awam

- Kumpulan Meningkatkan Mutu Kerja (KMK)
- Manual Prosedur Kerja dan Fail Meja

4.1.4. Hal Ehwal Universiti

- Perkara-perkara Am mengenai Universiti
- Akta, Perlembagaan, Statut dan Kaedah Universiti
- Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)

BAHAGIAN II

4.2 KOMPETENSI KHUSUS

4.2.1 Kemahiran Teori Tahap 1 ABRSM.

4.2.2 Konsep Persembahan Muzik

- Pengenalan kepada konsep asas persembahan muzik.
- Kemahiran asas pengendalian alatan muzik.

4.2.3 Etika & Ketrampilan Diri dalam Persembahan

4.2.4 Aural Muzik & Praktikal.

5. **Soalan** : **Bahagian 1 (Anika Pilihan)**
Kompetensi Umum : 30%
- 40 soalan objektif
- Bahagian 11 (Teori dan Praktikal)**
Kompetensi Khusus : 70%
- 40 % Teori
30 Soalan Objektif
- 30% Praktikal
6 Tugas (Jawab 4)
6. **Masa** : Bahagian 1 : 1 jam
Bahagian 11 : (1 jam Teori, 1 jam Praktikal)
7. **Tahap Kesukaran Soalan** : Pengetahuan & Kefahaman
8. **Rujukan** : Calon-calun tidak dibenarkan merujuk bahan- bahan bacaan/rujukan semasa peperiksaan dijalankan.
9. **Pengecualian** : Calon yang telah lulus mana-mana Bahagian adalah dikecualikan daripada mengambil bahagian berkenaan.
10. **Keputusan** : Lulus/Kandas
11. **Pemeriksa Dilantik Oleh** : Pengerusi Panel Peperiksaan (tertakluk kepada **Universiti**)
12. **Bahasa (Soalan & Jawapan)** : Bahasa Melayu

13. **Permohonan dikemukakan kepada** : Urusetia Peperiksaan (tertakluk kepada **Universiti**)
14. **Pusat Peperiksaan akan ditetapkan oleh** : Urusetia Peperiksaan (tertakluk kepada **Universiti**)
15. **Kekerapan Peperiksaan** : Sekali setahun
16. **Tarikh Akhir Mengemukakan Permohonan** : **1 Bulan** Sebelum Tarikh Peperiksaan
-

BAHAN RUJUKAN

1. **Arahan Keselamatan**
2. **Pekeliling Kemajuan Pentadbiran Awam - PKPA Bil. 7/91 dan PKPA Bil. 8/91**
3. **Perintah Am Bab B,C, dan G**
4. **Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)**
5. **Tatacara Pengurusan Setor**
6. **Tonggak 12**
7. **Buku rujukan berkaitan Asas Pengurusan**
8. **Buku Nilai dan Etika – INTAN Citra Karya**
9. **Panduan Perkhidmatan Cemerlang – Etika Perkhidmatan Awam**
10. **Protokol dan Etiket Dalam Pengurusan Dan Menghadiri Majlis (INTAN**
11. **Pekeliling Pentadbiran yang dikeluarkan oleh Universiti dari semasa ke semasa**
12. Merujuk kepada silibus muzik yang standard yang diiktiraf oleh Kementerian Pendidikan.
13. Loh Phaik Kheng, A Handbook of Music Theory Grade 1 (ABRSM) Penerbit Muzikal Penang :1991
14. The AB Guide to Music Theori Part 1 – Eric Taylor 1989
15. Practice in Music Theory – Josephine Koh Grade 1 (Music Plaza 1995 2nd Edition)
16. Theory Time – David Turnbull Grade 1 (Bosworth)
17. Asas Kebudayaan Kebangsaan(Mengandungi Kongres Kebudayaan Kebangsaan 16 Ogos-20 Ogos 1971) Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia Kuala Lumpur:1973

