

SUKATAN PEPERIKSAAN TAHAP KECEKAPAN 1 (TK1) BAGI AHLI MUZIK B27/28

1. Matlamat Sukatan Peperiksaan

1.1 Tahap Kecekapan 1 (TK1)

Pada TK 1: Pegawai

- i. Mempunyai pengetahuan dan kebolehan dalam persembahan dan penyelenggaraan peralatan muzik / rakaman dan pengurusan sumber serta arahan pentadbiran; dan
- ii. memahami dan melaksanakan bidang tugas jawatan selaras dengan peraturan-peraturan dan prinsip-prinsip yang ditetapkan.

2. Tujuan Peperiksaan

Untuk menguji kebolehan dan kecekapan pegawai sebagai salah satu syarat anjakan gaji.

3. Pegawai Yang Layak Menduduki Peperiksaan ini

Ahli Muzik Gred B27/28 yang telah disahkan dalam perkhidmatan.

4. Sukatan Peperiksaan

Bidang sukatan peperiksaan adalah merangkumi Kompetensi Khusus dan Kompetensi Umum.

BAHAGIAN I

4.1 . KOMPETENSI UMUM

4.1.1. Keutuhan Peribadi

- Tonggak 12
- Nilai dan Etika dalam Perkhidmatan Awam

4.1.2. Pengurusan Majlis Rasmi Protokol dan Adat Istiadat

4.1.3. Pengurusan Personel

- Asas Pengurusan dan Penyelian.
- Kemudahan pegawai awam seperti kemudahan, perjalanan, pertukaran, kursus, cuti dan perubatan

- Elaun lebih masa.

4.1.4. Pentadbiran dan Pengurusan Pejabat

i. Aspek-aspek Keselamatan

- Keselamatan Peribadi
- Keselamatan Fizikal
- Keselamatan Dokumen
- Ancaman keselamatan dan tanggungjawab.

ii. Perkhidmatan

- Fail-memal, surat-menyurat dan dokumentasi.
- Memelihara dan menyimpan rekod Universiti

iii. Aspek-aspek berkaitan Pentadbiran Awam

- Garis Panduan Anugerah Perkhidmatan Cemerlang.
- Panduan Peningkatan Produktiviti dalam Perkhidmatan Awam.
- Kumpulan Meningkatkan Mutu Kerja (KMK)
- Manual Prosedur Kerja dan Fail Meja
- Pengurusan Kualiti Menyeluruh (TQM)
- Piagam Pelanggan
- ISO 9001 : 2000

4.1.5. Hal Ehwal Universiti

- Perkara-perkara Am mengenai Universiti
- Akta, Perlembagaan, Statut dan Kaedah Universiti
- Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)

4.1.6. Pengurusan Kewangan

- Perolehan
- Pengurusan Aset
- Pengurusan Stor dan Inventori
- Tuntutan
- Terimaan
- Bayaran

4.1.7. Asas Teknologi Komunikasi dan Maklumat (ICT)

BAHAGIAN II

4.2 KOMPETENSI KHUSUS

4.2.1 Kemahiran Teori Tahap ABRSM 1 hingga 2.

4.2.2 Konsep Persembahan Muzik/Rakaman

- Pengenalan kepada konsep asas persembahan muzik.
- Kemahiran asas pengendalian alatan muzik.

4.2.3 Konsep Pertandingan Muzik dan Nyanyian

- Pengenalan Asas
- Aspek-aspek
- Kaedah-kaedah Pengadiln

4.2.4 Aural Muzik dan Praktikal.

4.2.5 Etika Ketrampilan Diri dalam persembahan.

4.2.6 Sejarah dan Alat yang dimainkan.

5. **Soalan** : **Bahagian 1 (Anika Pilihan)**
Kompetensi Umum : 30%
- 40 soalan objektif
- Bahagian 11 (Teori dan Amali)**
Kompetensi Khusus : 70%
- 40 % Teori
30 soalan Objektif
- 30% Praktikal
6 Tugas (Jawab 4)
6. **Masa** : Bahagian 1 : 1 jam
Bahagian 11 : (1 jam Teori, 1 jam Praktikal)
7. **Tahap Kesukaran Soalan** : Pengetahuan dan Kefahaman
8. **Rujukan** : Calon-calon tidak dibenarkan merujuk bahan-bahan bacaan/rujukan semasa peperiksaan dijalankan.

9. **Pengecualian** : Calon yang telah lulus mana-mana Bahagian adalah dikecualikan daripada mengambil bahagian berkenaan.
10. **Keputusan** : Lulus/Kandas
11. **Pemeriksa Dilantik Oleh** : Pengerusi Panel Peperiksaan (tertakluk kepada Universiti)
12. **Bahasa (Soalan & Jawapan):** Bahasa Melayu
13. **Permohonan dikemukakan kepada** : Urusetia Peperiksaan (tertakluk kepada Universiti)
14. **Pusat Peperiksaan akan ditetapkan oleh** : Urusetia Peperiksaan (tertakluk kepada Universiti)
15. **Kekerapan Peperiksaan** : Sekali setahun
16. **Tarikh Akhir Mengemukakan Permohonan** : 1 Bulan Sebelum Tarikh Peperiksaan

BAHAN RUJUKAN

1. **Arahan Perkhidmatan**
2. **Surat Perkeliling Perbendaharaan 2/91- Garis Panduan Bagi Penyediaan Cadangan**
3. **Surat Pekeliling Perbendaharaan 2/80 – Pindaan Ke Atas Arahan Perbendaharaan 280 (A) (1) dan 326 (B) (II) Acara Hapuskira**
4. **Arahan Keselamatan**
5. **Pekeliling Kemajuan Pentadbiran Awam – PKPA Bil. Atas Arahan Perbendaharaan 280(A) (I) dan 326 (B) Acara Hapuskira**
6. **Pekeliling Kemajuan Pentadbiran Awam (PKPA) - PKPA Bil. 4/91, PKPA 6/91, PKPA 7/91, PKPA 8/91, PKPA 1/92, PKPA 3/93, PKPA 1/2002**
7. **Perintah Am Bab B, C, F dan G**
8. **Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)**
9. **Arahan Perbendaharaan**
10. **Tatacara Pengurusan Setor**
11. **Tonggak 12**
12. **Buku Rujukan berkaitan Asas Pengurusan**
13. **Buku Nilai dan Etika – INTAN Citra Karya**
14. **Panduan Perkhidmatan Cemerlang – Etika Perkhidmatan Awam**
15. **Protokol dan Etiket Dalam Pengurusan Dan Menghadiri Majlis (INTAN)**
16. **Pekeliling Pentadbiran yang dikeluarkan oleh universiti dari masa ke semasa.**
17. **Kalendar Universiti**
18. **Pekeliling berkaitan ISO**
19. **Buku rujukan berkaitan ICT**

Kompetensi Khusus

1. Perisian Notasi Sibilus & Microsoft
2. Merujuk kepada silibus muzik yang standard yang diiktiraf oleh Kementerian Pendidikan.
3. Loh Phaik Kheng, A Handbook of Music Theory Grade 1 to 2 (ABRSM) Penerbit Muzikal Penang :1991
4. The AB Guide to Music Theori Part 1 – Eric Taylor 1989
5. Practice in Music Theory – Josephine Koh Grade 1 to 2 (Music Plaza 1995 2nd Edition)
6. Theory Time – David Turnbull Grade 1 to 2 (Bosworth)
7. Asas Kebudayaan Kebangsaan(Mengandungi Kongres Kebudayaan Kebangsaan 16 Ogos-20 Ogos 1971) Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia Kuala Lumpur:1973

CONTOH-CONTOH SOALAN AHLI MUZIK B27/28 (TK1)

SOALAN 1

a. Nyatakan key signature yang diperlukan di bawah:



E MAJOR

A MAJOR

F MAJOR



E_b MAJOR

D MAJOR

B_b MAJOR



G MAJOR

A_b MAJOR

F# MAJOR



B MAJOR

10 MARKAH

2. Berapakah *time value* yang terjumlah apabila :
3 crothcet + 2 semibreve + 4 quavers + 1 minim?

- A) 15
- B) 10
- C) 9
- D) 7

2 MARKAH

3. Huraikan aspek aspek, format dan kaedah kaedah yang digunakan dalam penghakiman sesebuah pertandingan muzik dan nyanvian.

(5 markah)

