

## **SUKATAN PEPERIKSAAN TAHAP KECEKAPAN 1 (TK1) BAGI AHLIMUZIK B41/42**

### **1. Matlamat Sukatan Peperiksaan**

#### **1.1 Tahap Kecekapan 1 (TK1)**

Pada TK 1 : Pegawai

- i. mempunyai pengetahuan dalam konsep-konsep pengurusan dan perancangan bagi persembahan/rakaman muzik, teknik persembahan, gubahan/rakaman muzik dan falsafah perancangan persembahan/rakaman muzik; dan
- ii. memahami konsep-konsep dan peraturan pengurusan sumber dan arahan pentadbiran dalam melaksanakan bidang tugas jawatannya.
- iii. mampu memberi khidmat nasihat dan boleh menyebarkan kepakarannya kepada orang lain.

### **2. Tujuan Peperiksaan**

Untuk menguji kebolehan dan kecekapan pegawai sebagai salah satu syarat anjakan gaji.

### **3. Pegawai Yang Layak Menduduki Peperiksaan ini**

Ahli Muzik Gred B41/42 yang telah disahkan dalam perkhidmatan.

### **4. Sukatan Peperiksaan**

Bidang sukatan peperiksaan adalah merangkumi Kompetensi Khusus dan Kompetensi Umum.

## **BAHAGIAN 1**

### **BAHAGIAN I**

#### **4.1. KOMPETENSI UMUM**

##### **4.1.1. Keutuhan Peribadi**

Nilai-nilai murni yang perlu diamalkan oleh kakitangan awam kearah meningkatkan kualiti dan produktiviti perkhidmatan awam seperti:

- Tonggak 12
- Nilai dan Etika Dalam Perkhidmatan Awam
- Keutuhan dalam perkhidmatan awam

##### **4.1.2. Pengurusan Personel**

- Asas Pengurusan dan Penyeliaan
- Perlantikan, kenaikan pangkat dan penamatan kakitangan awam
- Kemudahan pegawai awam seperti kemudahan perjalanan, pertukaran dan kursus, cuti, rumah kerajaan dan perubatan

- Perintah Am kecuali Bab D
- 4.1.3. Dasar Negara
- Dasar Pendidikan
  - Dasar Kebudayaan Kebangsaan
- 4.1.4. Pengurusan dan Pentadbiran Organisasi
- Inovasi Perkhidmatan Awam
  - Peningkatan produktiviti dalam perkhidmatan awam
  - Pengurusan kualiti menyeluruh (TQM)
  - ISO 9001-2000
  - Perancangan dan penyediaan projek
  - Penggunaan Manual Prosedur Kerja dan Fail Meja
  - Piagam Pelanggan
  - Pengendalian Pengaduan Awam
  - Garis Panduan Peningkatan Kualiti Dalam Perkhidmatan Awam
  - Panduan Mengenai Kumpulan Meningkatkan Mutu Kerja (KMK)
  - Panduan Pengurusan Mesyuarat
- 4.1.5. Pengurusan Majlis Rasmi – Protokol dan Adat Istiadat
- 4.1.6. Pengurusan Kewangan
- Perolehan
  - Pengurusan Aset
  - Pengurusan Stok
  - Pengurusan Belanjawan
  - Tuntutan
  - Terimaan
  - Bayaran
- 4.1.7. Komunikasi dan Hubungan Interpersonal
- Asas komunikasi
  - Kemahiran hubungan interpersonal
- 4.1.8. Hal Ehwal Universiti
- Perkara-perkara Am Universiti
  - Akta Perlembagaan, Statut dan Kaedah Universiti
  - Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)
- 4.1.9. Asas Kemahiran Teknologi Komunikasi dan Maklumat (ICT)

## **BAHAGIAN 11**

### **4.2 KOMPETENSI KHUSUS**

#### **4.2.1 Pengetahuan Teori Muzik Peringkat 1 hingga 4 (ABRSM atau yang setaraf dengannya)**

#### **4.2.2 Pengurusan Persembahan, Penerbitan dan Rakaman Muzik**

- Mengurus dan merancang persembahan/rakaman muzik
- Pengoperasian perkakasan dan perisian muzik yang sesuai
- Kajian keperluan dan kos persembahan/rakaman muzik yang terlibat
- Konsep sistem persembahan/rakaman muzik

- Mereka bentuk dan melaksanakan konsep persembahan, penerbitan dan rakaman

#### 4.2.3 Aural Muzik dan Praktikal

#### 4.2.4 Transkripsi dan Gubahan

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>5. Soalan</b>                                  | : | <p><b>Bahagian 1 (Aneka Pilihan)</b><br/>         Kompetensi Umum : 30%<br/>         - 40 soalan objektif</p> <p><b>Bahagian 11 (Teori dan Amali)</b><br/>         Kompetensi Khusus : 70%</p> <p>- 40 % Teori<br/>         30 soalan Objektif</p> <p>- 30% Praktikal<br/>         6 Tugas (Jawab 4)</p> |
| <b>6. Masa</b>                                    | : | <p>Bahagian 1 : 1 jam<br/>         Bahagian 11 : (1 jam Teori, 1 jam Praktikal)</p>  |
| <b>7. Tahap Kesukaran Soalan</b>                  | : | Pengetahuan & Kefahaman  |
| <b>8. Rujukan</b>                                 | : | Calon-calon tidak dibenarkan merujuk bahan-bahan bacaan/rujukan semasa peperiksaan dijalankan.   |
| <b>9. Pengecualian</b>                            | : | Calon yang telah lulus mana-mana Bahagian adalah dikecualikan daripada mengambil bahagian berkenaan.   |
| <b>10. Keputusan</b>                              | : | Lulus/Kandas   |
| <b>11. Pemeriksa Dilantik Oleh</b>                | : | Pengerusi Panel Subjek<br>(tertakluk kepada Universiti)  |
| <b>12. Bahasa (Soalan &amp; Jawapan)</b>          | : | Bahasa Melayu  |
| <b>13. Permohonan dikemukakan kepada</b>          | : | Urusetia Peperiksaan<br>(tertakluk kepada Universiti)  |
| <b>14. Pusat Peperiksaan akan ditetapkan oleh</b> | : | Urusetia Peperiksaan<br>(tertakluk kepada Universiti)  |
| <b>15. Kekerapan Peperiksaan</b>                  | : | Sekali setahun   |
| <b>16. Tarikh Akhir Mengemukakan Permohonan</b>   | : | 1 Bulan Sebelum Tarikh Peperiksaan   |

## **BAHAN RUJUKAN**

1. **Perintah Am Bab A, B, C, E, F dan G**
2. **Arahan Perkhidmatan**
3. **Arahan Perbendaharaan**
4. **Pekeliling Kemajuan Pentadbiran Awam (PKPA) berkaitan iaitu PKPA Bil. 2/91, 3/91, 4/91, 6/91, 7/91, 8/91, 1/92, 4/92 dan 3/93.**
5. **Pekeliling Pentadbiran yang dikeluarkan oleh Universiti dari semasa ke semasa.**
6. **Tonggak 12**
7. **Buku Nilai dan Etika – INTAN Citra Karya**
8. **Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)**
9. **Buku Berkaitan Asas Pengurusan**
10. **Akta, Perlembagaan, Statut dan Kaedah Universiti**
11. **Kalendar Universiti**
12. **Pekeliling Berkaitan ISO**
13. **Dasar Kerajaan yang berkaitan**
14. **Tatacara Pengurusan Stor**
15. **Panduan Perkhidmatan Cemerlang – Etika Perkhidmatan Awam**
16. **Protokol dan Etika Dalam Pengurusan dan Menghadiri Majlis**
17. **Buku Rujukan berkaitan ICT**
18. **Buku berkaitan Komunikasi dan Interpersonal Skills**

**Kompetensi Khusus**

1. Merujuk kepada silibus muzik yang standard yang diiktiraf oleh Kementerian Pendidikan.
2. Loh Phaik Kheng, A Handbook of Music Theory Grade 1 to 4 (ABRSM) Penerbit Muzikal Penang :1991
3. The AB Guide to Music Theori Part 1 – Eric Taylor 1989
4. Practice in Music Theory – Josephine Koh Grade 1 to 4 (Music Plaza 1995 2<sup>nd</sup> Edition)
5. Theory Time – David Turnbull Grade 1 to 4 (Bosworth)
6. Asas Kebudayaan Kebangsaan (Mengandungi Kongres Kebudayaan Kebangsaan 16 Ogos-20 Ogos 1971) Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia Kuala Lumpur :1973

CONTOH- CONTOH SOALAN AHLI MUZIK B41/42 (TK1)

1. Tuliskan time signature yang sesuai di bawah,



3 MARKAH

2. Relatif major-minor berikut manakah yang tidak benar?

- A) Bmajor ⇔ G#minor
- B) Fmajor ⇔ Dminor
- C) Amajor ⇔ F#minor
- D) Cmajor ⇔ Eminor
- E) Dmajor ⇔ Bminor

2 MARKAH

3. Terangkan siapakah tenaga tenaga kreatif, seni dan teknikal yang terlibat untuk menjayakan sesebuah persembahan konsert dalam dewan. Sebagai pemimpin, bagaimanakah anda merancang agar persembahan kumpulan muzik anda kelak akan berjalan dengan lancar dan berjaya sebagaimana diharapkan?

(10 markah)