

## **SUKATAN PEPERIKSAAN TAHAP KECEKAPAN 2 (TK2) BAGI AHLIMUZIK B41/42**

### **1. Matlamat Sukatan Peperiksaan**

#### **1.1 Tahap Kecekapan 2 (TK2)**

Pada TK 2: Pegawai

- i. mempunyai pengetahuan dan keupayaan mengaplikasi konsep-konsep pengurusan, penerbitan dan persembahan/rakaman muzik,
- ii. memahami dan mengaplikasi konsep-konsep dan peraturan pengurusan sumber dan arahan pentadbiran dalam melaksanakan bidang tugas jawatannya.
- iii. mampu memberi khidmat nasihat dan boleh menyebarkan kepakarannya kepada orang lain.

### **2. Tujuan Peperiksaan**

Untuk menguji kebolehan dan kecekapan pegawai sebagai salah satu syarat anjakan gaji.

### **3. Pegawai Yang Layak Menduduki Peperiksaan ini**

Ahli Muzik Gred B41/42 yang berada di peringkat P2.

### **4. Sukatan Peperiksaan**

Bidang sukatan peperiksaan adalah merangkumi Kompetensi Khusus dan Kompetensi Umum.

#### **BAHAGIAN I**

##### **4.1. KOMPETENSI UMUM**

###### 4.1.1. Keutuhan Peribadi

Nilai-nilai murni yang perlu diamalkan oleh kakitangan awam kearah meningkatkan kualiti dan produktiviti perkhidmatan awam seperti:

- Tonggak 12
- Nilai dan Etika Dalam Perkhidmatan Awam
- Keutuhan dalam perkhidmatan awam

###### 4.1.2. Pengurusan Personel

- Asas Pengurusan dan Penyeliaan
- Perlantikan, kenaikan pangkat dan penamatan kakitangan awam
- Kemudahan pegawai awam seperti kemudahan perjalanan, pertukaran dan kursus, cuti, rumah kerajaan dan perubatan
- Perintah Am kecuali Bab D

###### 4.1.3. Dasar Negara

- Dasar Pendidikan
  - Dasar Kebudayaan Kebangsaan
- 4.1.4. Pengurusan dan Pentadbiran Organisasi
- Inovasi Perkhidmatan Awam
  - Peningkatan produktiviti dalam perkhidmatan awam
  - Pengurusan kualiti menyeluruh (TQM)
  - ISO 9001-2000
  - Perancangan dan penyediaan projek
  - Penggunaan Manual Prosedur Kerja dan Fail Meja
  - Piagam Pelanggan
  - Pengendalian Pengaduan Awam
  - Garis Panduan Peningkatan Kualiti Dalam Perkhidmatan Awam
  - Panduan Mengenai Kumpulan Meningkatkan Mutu Kerja (KMK)
  - Panduan Pengurusan Mesyuarat
- 4.1.5. Pengurusan Majlis Rasmi – Protokol dan Adat Istiadat
- 4.1.6. Pengurusan Kewangan
- Perolehan
  - Pengurusan Aset
  - Pengurusan Stok
  - Pengurusan Belanjawan
  - Tuntutan
  - Terimaan
  - Bayaran
- 4.1.7. Komunikasi dan Hubungan Interpersonal
- Asas komunikasi
  - Kemahiran hubungan interpersonal
- 4.1.8. Hal Ehwal Universiti
- Perkara-perkara Am Universiti
  - Akta Perlembagaan, Statut dan Kaedah Universiti
  - Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)
- 4.1.9. Asas Kemahiran Teknologi Komunikasi dan Maklumat (ICT)

## **BAHAGIAN II**

### **4.2 KOMPETENSI KHUSUS**

#### **4.2.1 Pengetahuan Teori Muzik Peringkat 1 hingga 4 (ABRSM atau yang setaraf dengannya)**

#### **4.2.2 Pengurusan Persembahan Studio dan Rakamkhanah**

- Mengurus dan merancang persembahan/rakaman muzik/bahan
- Pengoperasian perkakasan dan perisian muzik yang sesuai
- Kajian keperluan dan kos persembahan/rakaman muzik yang terlibat
- Konsep persembahan/rakaman muzik

#### **4.2.3 Falsafah Perancangan Persembahan/Rakaman Muzik**

- Mereka bentuk dan membangunkan dasar dan falsafah persembahan/rakaman muzik
- Mereka bentuk kaedah penilaian persembahan/rakaman muzik untuk pembelajaran dan pengajaran

#### 4.2.4 Aural, Praktikal dan Gubahan

- Instrumentasi
- Sensitiviti
- Penguasaan alat

5. **Soalan** : **Bahagian 1 (Aneka Pilihan)**  
 Kompetensi Umum : 30%  
 - 40 soalan objektif
- Bahagian 11 (Teori dan Amali)**  
 Kompetensi Khusus : 70%
- 40 % Teori  
 30 soalan Objektif
- 30% Praktikal  
 6 Tugas (Jawab 4)
6. **Masa** : Bahagian 1 : 1 jam  
 Bahagian 11 : (1 jam Teori, 1 jam Praktikal)
7. **Tahap Kesukaran Soalan** : Kefahaman & Aplikasi
8. **Rujukan** : Calon-calon tidak dibenarkan merujuk bahan-bahan bacaan/rujukan semasa peperiksaan dijalankan.
9. **Pengecualian** : Calon yang telah lulus mana-mana Bahagian adalah dikecualikan daripada mengambil bahagian berkenaan.
10. **Keputusan** : Lulus/Kandas
11. **Pemeriksa Dilantik Oleh** : Pengerusi Panel Subjek (tertakluk kepada Universiti)
12. **Bahasa (Soalan & Jawapan)** : Bahasa Melayu
13. **Permohonan dikemukakan kepada** : Urusetia Peperiksaan (tertakluk kepada Universiti)
14. **Pusat Peperiksaan akan** : Urusetia Peperiksaan

- akan ditetapkan oleh (tertakluk kepada Universiti)
15. **Kekerapan Peperiksaan** : Sekali setahun
16. **Tarikh Akhir Mengemukakan Permohonan** : 1 Bulan Sebelum Tarikh Peperiksaan

#### **RUJUKAN**

1. **Perintah Am Bab A, B, C, E, F dan G**
2. **Arahan Perkhidmatan**
3. **Arahan Perbendaharaan**
4. **Pekeliling Kemajuan Pentadbiran Awam (PKPA) berkaitan iaitu PKPA Bil. 2/91, 3/91, 4/91, 6/91, 7/91, 8/91, 1/92, 4/92 dan 3/93.**
5. **Pekeliling Pentadbiran yang dikeluarkan oleh Universiti dari semasa ke semasa.**
6. **Tonggak 12**
7. **Buku Nilai dan Etika – INTAN Citra Karya**
8. **Akta Badan-badan Berkanun (Tatatertib dan Surcaj) 2000 (Akta 605)**
9. **Buku Berkaitan Asas Pengurusan**
10. **Akta, Perlembagaan, Statut dan Kaedah Universiti**
11. **Kalendar Universiti**
12. **Pekeliling Berkaitan ISO**
13. **Dasar Kerajaan yang berkaitan**
14. **Tatacara Pengurusan Stor**
15. **Panduan Perkhidmatan Cemerlang – Etika Perkhidmatan Awam**
16. **Protokol dan Etika Dalam Pengurusan dan Menghadiri Majlis**
17. **Buku Rujukan berkaitan ICT**
17. **Buku berkaitan Komunikasi dan Interpersonal Skills**
18. **Merujuk kepada silibus muzik yang standard yang diiktiraf oleh Kementerian.**
19. **Loh Phaik Kheng, A Handbook of Music Theory Grade 1-4 (Based on the new syllabus of The Associated Board of The Royal Schools of Music) Penerbit Muzikal Penang :1991**

### Kompetensi Khusus

1. Merujuk kepada silibus muzik yang standard yang diiktiraf oleh Kementerian Pendidikan.
2. Loh Phaik Kheng, A Handbook of Music Theory Grade 1 to 4 (ABRSM) Penerbit Muzikal Penang :1991
3. The AB Guide to Music Theori Part 1 – Eric Taylor 1989
4. Practice in Music Theory – Josephine Koh Grade 1 to 4 (Music Plaza 1995 2<sup>nd</sup> Edition)
5. Theory Time – David Turnbull Grade 1 to 4 (Bosworth)
6. Asas Kebudayaan Kebangsaan (Mengandungi Kongres Kebudayaan Kebangsaan 16 Ogos-20 Ogos 1971) Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia Kuala Lumpur :1973